

Portada > Diario2 > Cultura y Sociedad > Noticia

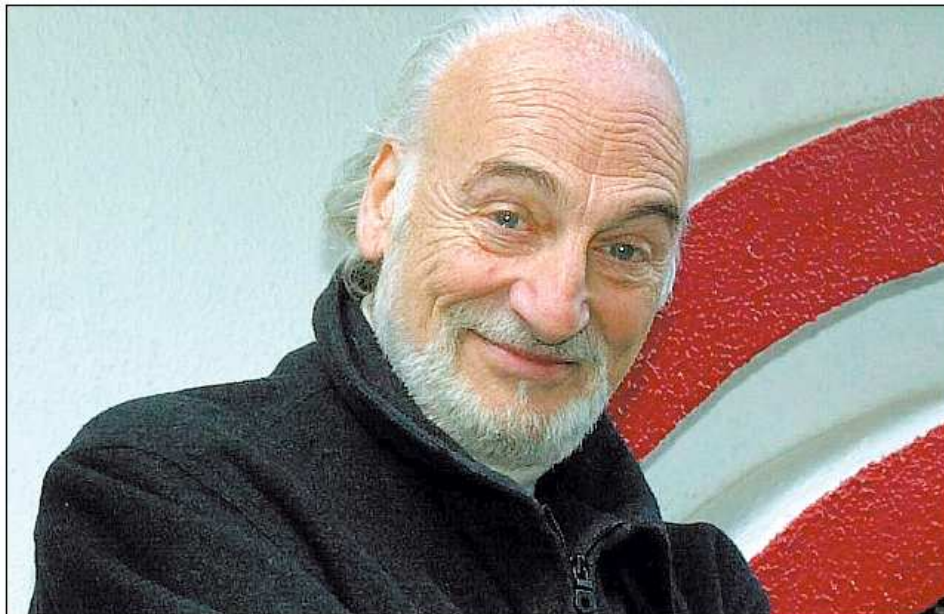
HÉCTOR ALTERIO ACTOR, PROTAGONISTA DE "COMO HACE 3.000 AÑOS"

# "Yo piso muy suavcito y pido permiso a donde voy"

■ Aunque lo intenta, no pisa tan suave como asegura. Su melena esponjosa y blanca, su frente arrugada como un pergamino y su deje argentino han calado con agrado entre el público, que esta noche puede disfrutar en la Ciudadela de su espectáculo de poesía dramatizada.

ver 1 foto 1 galería 0 comentarios

Compartir Email Imprimir



Héctor Alterio. Diario de Navarra

MULTIMEDIA

Héctor Alterio

Las mejores fotos del verano (11/08/2011)

OTRAS NOTICIAS EN CULTURA Y SOCIEDAD

- Publican los testamentos de personalidades históricas
- Un reloj gigante señalará "la hora de la Meca" al mundo musulmán

MICHELLE UNZUÉ . PAMPLONA . Jueves, 12 de agosto de 2010 - 04:00 h.

No nos engañemos. A Héctor Alterio le van que ni pintados los registros cómicos y entrañables, los que bordó con precisión en películas como El hijo de la novia, Kamchatka o Cleopatra.

Pero lo que este actor argentino (Buenos Aires, 1929) ha demostrado es la versatilidad en sus seis décadas de trabajo, y esta noche se pone más "serio" en la Ciudadela: en la cita, gratuita y a las 22 horas, se intentará ganar al respetable con el espectáculo de música y poesía dramatizada *Como hace 3.000 años*. Acompañado por los acordes de la guitarra de José Luis Merlin, Héctor Alterio rinde homenaje al poeta "maldito" León Felipe e insufla de vida sus versos.

Diario 2 de verano

Actualidad

- Archivo
- En imágenes
- En vídeos

Sugerencias

- Recomendaciones
- En mi mp3

Servicios

- Agenda cultural
- El tiempo
- Parrilla TV
- Horóscopo

Rincones singulares

Turismo por Navarra

- Pirineos atlánticos
- Pirineos orientales
- Sierra de Urbasa y Aralar
- Pamplona y Comarca
- Tierra Estella
- Zona Media
- La Ribera

Camino de Santiago

- Red de albergues
- La credencial
- Consejos
- Historia del Camino
- Senda Viva

publicidad

**SELVA DE IRATI URBASA Y ANDÍA**  
Naturaleza en estado puro

AL DÍA CON **definde.com**

AGENDA CARTELERA GUÍA TURISMO

por Localidad por Fecha por Categoría

Buscar por

**buscar**

publicidad

- "Los conciertos son un tiempo para la reflexión, para la unión"
- Perezza, Paco de Lucía y Drexler despiden el "Luna lunera"

TIENDA DIARIODENAVARRA.ES

#### Ofertas Canal



**Joyerías**  
¿Porqué no te lo regalas?  
[Consultar](#)



**Abrijo Paula Negro Desigual**  
Las mejores marcas de moda aquí.  
**123,70 €**

[> IR A LA TIENDA](#)

¿Si yo no soy muy amiga de la poesía, puede que me enganche con este espectáculo?

Veamos. El título pertenece a un poema de Esteban Agüero, un autor sanjuanino de la provincia de Buenos Aires. Expresaba el deseo de que se pudiera repetir lo que ocurría con Homero, el famoso autor griego, que hace 3.000 años concitaba la atención de miles de personas sólo con su poesía, sin trampa. De ahí el título del recital, queremos promover un interés en la gente que se interesa por la poesía. Pero a partir de ahí, León Felipe es prácticamente el *leit motiv* de esta propuesta, es un poeta maldito, muy poco reconocido en España y mucho más en México. Estuvo vinculado a Buenos Aires en los años 40 y 50 y siendo un adolescente me enamoré de su poesía.

León Felipe reprocha mucha cosas a la humanidad, ¿cuáles comparte?

Comparto esa especie de ateísmo que hace que de pronto disienta de los dictámenes de la religión. Aunque sigue teniendo miedo, comparto su incomodidad con respecto a los estamentos religiosos. De todas maneras, siempre me estuvo rondando en la cabeza esa poesía basada en metáforas de un hombre que duda permanentemente, de un valiente, de un hombre que tiene miedo y con contradicciones sanas y atractivas al mismo tiempo. Escogí una cantidad de poemas acordes a mis gustos y posibilidades, que intentan no recitar un poema al uso. Simplemente, como dijo él, una vez terminado el poema lo lanza al viento y que el viento haga lo que quiera con él. Por eso los cogí al vuelo y los interpreto a partir de mi sentir actoral. El resultado es que llevamos más de tres años con este recital y hemos tenido muy buena acogida.

En su caso el que la sigue la consigue: por fin interpretará estos poemas, tras varios años en su búsqueda...

Sí, creo que llevaba diez años detrás de ellos, un tiempo largo, pero los poemas de León Felipe tienen la ventaja de que son un material que está vivo en nuestras manos; posibilitan recrear, quitar cosas y poner otras.

¿El público se irá con el alma más receptiva tras el recital?

Si pudiese saber eso sería un éxito absoluto (ríe). Lo hacemos con el mayor respeto y profesionalidad; sentimos que llega a la gente y con eso nos basta.

La música amansa a las fieras. Y ahí está José Luis Merlín a la guitarra...

Es un virtuoso de la guitarra que ha compuesto melodías que acompañan y que se tocan solas, amenizan el recital por sí mismas y le dan un valor añadido al espectáculo. Escucharle es un regalo del cielo.

A los Alterio no les va nada mal en esto de la interpretación, con sus hijos Ernesto y Malena también actores. ¿Es genético, comen algo en especial...?

(Ríe). Me tienen que pasar la receta mis hijos y decirme qué tipo de dieta hacen. Han tenido suerte y trascendencia. Conocen el paño, saben que esta profesión es muy efímera y hay que respetarla tal como es. Siempre que se respeta uno es respetado, y eso me tranquiliza de mis hijos.

