

Versión móvil widgets noticias

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS



Hoy 9.9

26

Mañana 11.4

27.1

nortecastilla tv Portugal contra el fuego

15 agosto 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyv

Portada

Castilla y León

Deportes

Economía

Más Actualidad

Gente y TV

Ocio

Participa

Blogs

Servicios

Buscar

Valladolid

Palencia

Segovia

Zamora

Salamanca

Burgos

El Castellano

Canal Castilla y León

Canal UVa

Estás en: El Norte de Castilla > Noticias Castilla y León > Noticias Zamora > «Concursé porque la convocatoria se ajustaba a mi obra literaria»

EMILIA OLIVA GARCÍA

«Concursé porque la convocatoria se ajustaba a mi obra literaria»

Ganadora del Premio Internacional de Poesía 'León Felipe'

14.08.10 - 00:40 - Á. PRADA | ZAMORA.

Emilia Oliva García (Malpartida de Plasencia, Cáceres) es licenciada en Filología Románica y en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura. Además, desde ayer, día en el que falló el concurso literario, es la ganadora de este año del Premio Internacional de Poesía León Felipe, que organiza el Ayuntamiento de Tábara y el Centro de Estudios Literarios de Castilla y León (Celya), gracias a su obra 'Quien habita el olvido'. Esta mujer extremeña desde temprana edad le ha gustado leer y escribir. Años más tarde, en su vida profesional, también ha estado rodeada de la literatura, ya que ha trabajado en la Facultad de Filología y Letras de la Universidad de Extremadura y en las Escuelas de Idiomas de Cáceres y Plasencia.

Asimismo, imparte conferencias, talleres de poesía experimental y microrrelatos, y ha sido seleccionada

OBRAS Y PREMIOS

Poesía Ciudad de Zaragoza. Por su obra '(re)fracciones', en el año 1997.

Mención de honor. Ha participado en el V Concurso Internacional de Microcuentos y Poesía 'Mujeres Emergentes de Brasil'.

Publicaciones. Revistas como Barcarola, Alabastro o Alcántara.

Participación. Sus poesía se ha incluido en numerosas recopilaciones literarias españolas.

para la exposición 'Esencial Visual. Muestra de poesía visual contemporánea', organizada por la Consejería Cultural de la Embajada de España en Marruecos , y becada por la Junta de Extremadura por el proyecto de creación poética 'Torsiones y Figuraciones' (1998).

-Tiene una gran carrera literaria y ha concursado en numerosos premios, ¿porqué se decantó por el que se celebró en la provincia de Zamora?

-Había terminado el libro 'Quien habita el fondo', y estaba buscando por Internet concursos donde pudiera apuntarme. El certamen literario que se celebró en la provincia de Zamora era el único que se ajustaba a mi obra. Las bases de todos los concursos exigen unas medidas concretas de peso y altura, y el de Zamora fue el que cumplía con las características de mi obra, pedían entre 400 y 600 versos. También en las bases ponían que el ganador resultante vería publicada su obra y eso fue lo que más me animó a concursar. Además, que estuviera el nombre de León Felipe, poeta del que fui ferviente lectora, me dio mucha confianza.

-¿Sorprendida por el premio?

-Sí, mucho, ayer (por el jueves) me llamaron por teléfono a última hora, sobre las 20.00 horas, y me dieron la noticia. Participé en el concurso a finales del año pasado y ya me había olvidado hasta que el martes me lo recordó una amiga en un encuentro de editores.

-¿En qué consiste este premio?

-Se hará una edición de 1.000 ejemplares y a mí me darán cine para repartir de forma personal. Además, me entregarán una pequeña escultura. El acto se realizará el año que viene, cuando ya esté listo para venderse mi libro. Estoy muy contenta, porque que ella una editorial detrás me da mucha seguridad.

-¿Qué temas trata en su obra ganadora, 'Quien habita el olvido'?

-Se trata de un poemario de sonde de lo que callamos, de búsqueda. La voz del temario es un personaje imaginario, que se encuentra fuera de cuadro, y analiza la vida pasada. Es un poemario de apariciones.

-¿Cómo está estructurada?

-La dividí en cuatro partes: en la primera tiene tres poemas, en la segunda cinco y en la tercera y cuarta

parte están compuestas por seis poemas cada una de ellas. Todos los poemas están relacionados entre sí, ya que comparten la temática.

-¿Qué le inspiró escribir este conjunto de poesías?

-Nace de una cita de Juan José Arreola (escritor, académico y editor mexicano fallecido hace nueve años) que dice «La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de sus apariciones» y de la imagen de un banco que está en una alameda cuyos árboles, situados al fondo, están borrosos debido a la niebla.

-¿Cuáles han sido algunas de sus participaciones en otros certámenes literarios?

-Mi obra '(re)fraccione's fue galardonada con el premio de poesía Ciudad de Zaragoza, mis obras de experimentación poética 'TorSión' (1999) y 'Figuraciones 7/77' (2000) fueron seleccionadas y publicadas por el Ayuntamiento de Zaragoza.

-¿Sus obras también pueden ser leídas por internet?

-Si, escribo en varias web y blogs, en donde tengo muchos de mis poemas, donde cualquier persona puede acceder a ellas esté donde esté. Por ejemplo, escribo en un blog de la página web de la revista 'Mangancha', junto a otras personas que también le gusta la literatura.

TAGS RELACIONADOS

concurse, porque, convocatoria, ajustaba, obra, literaria

ANUNCIOS GOOGLE

Abogados en su ciudad

Conseguiremos su IndemnizaciónJusta. No lo dude. ¡Pregúntenos!
www.indemnizacionesjustas.com

Indemnización Accidentes

Cobramos si usted cobra. Restamosdefensa jurídica. 913728283

www.tuaccidente.com

Alaral Accidentes

Abogados Expertos. IndemnizaciónMáxima.Solo cobramos si usted Cobra

www.alaral.com

Calcular Seguros de Coche

Compara 15 aseguradoras en 3 min.Ahorra hasta 500€ en tu seguro

www.AsesorSeguros.com

vocento

Powered by SARENET

nortecastilla.es

© EL NORTE DE CASTILLA

Registro Mercantil de Valladolid, Tomo 933, Folio 115, Hoja 12169, Inscripción 1ª C.I.F.: B47468152 Domicilio social en c/ Vázquez de Menchaca, 10, 47008 - Valladolid Correo electrónico de contacto ncdigital@nortecastilla.es Copyright © El Norte de Castilla Digital S.L., Valladolid, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Norte de Castilla, S.A., y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)

[El Correo](#)

nortecastilla.es

Elcomerciodigital.com

[SUR digital](#)

[Qué.es](#)

[La Voz Digital](#)

[Punto Radio](#)

[hoyCinema](#)

[Infoempleo](#)

11870.com

[Hoy Digital](#)

La Rioja.com

DiarioVasco.com

[Ideal digital](#)

[Las Provincias](#)

[El Diario Montañés](#)

Laverdad.es

[Finanzas y planes de pensiones](#)

[hoyMotor](#)

[Autocasion](#)

[Hoyvino](#)