



Identifícate / Regístrate Lunes 25 de abril de 2011 Contacta con laopiniondezamora.es | RSS

laopiniondezamora.es
EL CORREO DE ZAMORA

NOTICIAS
Zamora

HEMEROTECA »

INICIO

SECCIONES

MÁS NOTICIAS

DEPORTES

OPINIÓN / BLOGS

Zamora Benavente Toro Comarcas Castilla y León Zamoranos del mundo La Última

laopiniondezamora.es » Zamora



La exposición

Una empresa zamorana reclama el pago de un proyecto sobre el legado de León Felipe

El encargo de la muestra itinerante «Dudas y Alma» se aprobó en un patronato de la Fundación de 2007 con un presupuesto de 25.000 s

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

Me gusta



«León Felipe. Dudas y Alma» es el título de la exposición itinerante encargada a una empresa zamorana hace más de cuatro años sin que desde entonces ni se haya materializado la iniciativa ni se haya pagado el proyecto aprobado. Ante esta situación, el responsable de la firma reclama retomar la actividad cultural y recibir el pago por el trabajo ejecutado. La muestra itinerante está pensada para divulgar la vida y obra del poeta tabarés a través de los fondos de su legado y con un recorrido por ciudades españolas entre las que figuran Madrid, Santander, Cádiz, Valencia y Barcelona.



Un boceto que plasma una vista general de la exposición itinerante del poeta de Tábara
Producciones Carrer:

TANIA SUTIL Una empresa zamorana reclama a la Fundación León Felipe el pago y la continuidad de un proyecto para una exposición itinerante sobre la vida y obra del poeta tabarés encargada en febrero de 2007, cuando el patronato de la sociedad aprobó la iniciativa.

Desde el visto bueno de la muestra, que tuvo lugar durante el anterior mandato de Antonio Vázquez y con el entonces concejal José Luis González Prada al frente, «no volvimos a saber nada hasta la llegada del actual Gobierno municipal, cuando la edil Mar Eleno se puso en contacto con nosotros para apremiarnos en la realización del proyecto», explica el responsable de la firma zamorana, Jesús Caramanzana. Ya entonces, el empresario sugirió que antes de continuar con su proyecto «debíamos firmar un contrato para asegurarnos el pago del proyecto», un paso que a día de hoy todavía no ha dado el patronato a pesar de que la empresa ya ha cumplido su parte del encargo.

El proyecto cultural cuenta con piezas originales y reproducciones así como con cuatro pantallas de televisión y cuatro sistemas de sonido, además de dos puntos multimedia táctiles.

La exposición está diseñada para su transporte, montaje y desmontaje «de forma ágil, fácil y segura para las piezas originales, que nunca habría que sacar de su continente para ser expuestas», explica Caramanzana. La muestra está concebida para ajustarse «a prácticamente cualquier espacio expositivo» dado su diseño modular.

El presupuesto de 25.000 euros más IVA incluía la digitalización de la documentación, incluida la sonora y fotográfica, «campos en los que somos especialistas desde 1996, tal y como demuestra nuestra actividad con la Filmoteca de Castilla y León», subraya el empresario.

Respecto a su itinerancia -al margen del presupuesto- estaba previsto un recorrido por Santander, Cádiz, Valencia, Barcelona y Madrid, «aunque dejándola siempre abierta a cualquier petición».

Objetivos

Descubrir para el público el perfil humano de León Felipe así como el mensaje y transcendencia de su obra poética.

Divulgar la importancia del legado documental del poeta como fondo testimonial generador de interés para el estudio del autor y de su época.

Ofrecer al público una síntesis didáctica y gráfica del hombre y su obra dentro de un discurso expositivo actual que conjuga los versos de León Felipe con los recursos audiovisuales.

Señalar la importancia de la actividad poética en un espacio físico y contexto histórico concreto para documentar la repercusión del zamorano León Felipe en la generación contemporánea con las consiguientes implicaciones políticas, religiosas y culturales.

Itinerancia

Aunque el recorrido expositivo queda abierto a cualquier petición por parte de entidades, asociaciones o instituciones públicas o privadas, el recorrido inicial incluía Santander, Cádiz, Valencia, Barcelona y Madrid.

Montaje

La exposición está diseñada para ser transportada, montada y desmontada de forma ágil, sencilla y segura para las piezas originales. Su proyecto refleja un diseño para ajustarse a cualquier espacio expositivo dado su diseño modular.

Proyecto

El presupuesto aprobado para el proyecto incluía el diseño del logotipo e idea del título, la filosofía de la exposición, el proyecto y su diseño expositivo. También contemplaba la digitalización de documentación, incluyendo la sonora y fotográfica.

Piezas

La exposición está concebida con piezas originales y reproducciones así como cuatro pantallas de televisión y cuatro sistemas de sonido, además de dos puntos multimedia táctiles para completar la muestra itinerante.

La empresa

Producciones Carrera es una empresa especializada en audiovisuales y exposiciones de carácter cultural desde 1996. Entre sus montajes, destaca la reciente exposición «Los moriscos-españoles transterrados», que se mostró en el Archivo General de Simancas hasta marzo y que ahora está a la espera de inaugurar en Barcelona en el Archivo de la Corona de Aragón. En el ámbito de lo audiovisual, tiene en Roma recursos que se exhiben en la exposición «Plenilunio de Primavera», en el Instituto Portugués de San Antonio de la capital italiana.

Anuncios Google

Spa desde 9€, cena 5.95€

Hoy te ofrecemos planes exclusivos No los dejes escapar.Regístrate ya Letsbonus.com

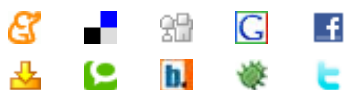
Pintores Madrid

Pintamos su Piso Desde 270€. Garantía, Calidad y el Mejor Precio www.todopinturas.es

Pensiones Zamora

Disfruta de un Buen Alojamiento y Buena Comida en Zamora, Entra Ya! www.OasisZamora.com

COMPARTIR



¿qué es esto?

 ENVIAR PÁGINA »

 IMPRIMIR PÁGINA »

 AUMENTAR TEXTO »

 REDUCIR TEXTO »

2 comentarios

#2 - Rebeca Llorens el día 25-04-2011 a las 12:14:17

Caramanzana está en ayunas en cuanto al conocimiento de León Felipe.

0

(0 Votos)

 [A favor](#)

 [En contra](#)

#1 - El tiempo el día 25-04-2011 a las 11:39:11

Pues si que andan tarde estos. Se les ha pasado el arroz y con la que está cayendo no se si encontrarán ahora tajada.

-1
(3 Votos)
✓ A favor
✗ En contra

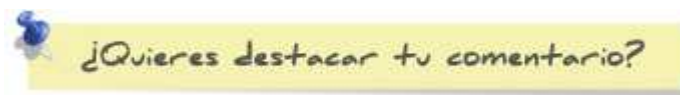
Envíanos desde aquí tu comentario

Texto:

Nombre:

Correo electrónico:

Declaro que he leído y acepto las condiciones expuestas en el [aviso legal](#)



ENVIAR COMENTARIO

Ver Más Ofertas Aquí



Monográfico de gestión de crédito a clientes. Solicita más información sobre este curso.



Ordenador Portátil Dell Alienware. Toda la informática que necesitas.



Robot aspiradora Tango X3s. Cepilla pelos y migas al tiempo que aspira el polvo y suciedad.



Enlaces recomendados: Juegos | Cta NARANJA de ING 3,5% TAE 4 meses Sin comisiones | DEPOSITOS Open 4%

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA OPINIÓN DE ZAMORA](#) | [LOCALIZACIÓN Y DELEGACIONES](#) | [PROMOCIONES](#)



laopiniondezamora.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopiniondezamora.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Otros medios del grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad