

CRÉDITOS AL CONSUMO

DAMOS CRÉDITO A TUS ILUSIONES
Haz realidad tus deseos y llévate un iPad2*

Bankia

*iPad™ es una marca registrada de Apple Inc., registrada en EEUU y otros países.

Identificate / Regístrate Viernes 14 de octubre de 2011 Contacta con laopiniondezamora.es | RSS

iber cursos.es iber empleos.es iber anuncio.es iber pisos.es iber coches.es

laopiniondezamora.es
EL CORREO DE ZAMORA

NOTICIAS
Zamora

HEMEROTECA »

Ir

INICIO

SECCIONES

MÁS NOTICIAS

DEPORTES

OPINIÓN / BLOGS

GENTE

OCIO

PARTICIPACIÓN

Zamora Benavente Toro Comarcas Castilla y León Zamoranos del mundo La Última

Si tienes el móvil con nosotros, te damos un sí para siempre.

laopiniondezamora.es » Zamora

Una ventana al poeta tabarés

El Colegio Universitario acoge una muestra centrada en la cultura del exilio que exhibe, por primera vez, centenares de documentos del legado de León Felipe

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆



0

Recomendar

N. S. « (...) Y nadie se ha acordado ya de mí/ pero soy español... Nací en Castilla». Estos versos de León Felipe, situados en un panel enfrente de una fotografía de la calle de Alcalá bombardeada hecha por Berta Gamboa, la esposa del poeta tabarés, dan la bienvenida a la muestra «España en el corazón. La cultura del exilio», que ayer abrió sus puertas en el claustro del Colegio Universitario.

La exposición, fruto de la colaboración del Ayuntamiento de Zamora con el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, presenta por primera vez cientos de documentos del legado del autor de «Español del éxodo y del llanto», propiedad de la ciudad.



Políticos observan las fotografías del álbum de Berta Gamboa.
Foto Emilio Fraile

MULTIMEDIA

Fotos de la noticia

«España en el corazón. La cultura del exilio» es «una exposición culturalmente muy interesante, que habla de la cultura del exilio y donde León Felipe, su vida, sus emociones y sus recuerdos tiene gran importancia», destaca la alcaldesa de Zamora, Rosa Valdeón, mientras que el director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, apunta: «Los intelectuales republicanos, que lo perdieron todo con como consecuencia de la guerra incivil, sacaron el esplendor de una cultura que tiene validez universal porque fueron capaces de fabricar obras que tendrán eternidad siempre». «El exilio se reconoce universalmente en la voz de León Felipe». Los documentos del legado del poeta «los vemos dentro de su contexto del exilio», concreta el director del Archivo Histórico Provincial, Florián Ferrero, institución que los custodia.

Pese a que la muestra cuenta con tres ámbitos distintos, la huella del tabarés está presente en todo el discurso expositivo. Así en la primera parte las vitrinas albergan el álbum fotográfico Berta Gamboa, de 1936 a 1945, que acerca a la Madrid arrasada por las bombas y a su salida hacia el exilio. «Son imágenes desgarradoras de la Guerra y de México inéditas», destaca Santonja.

Documentos de la llegada al puertos americanos de Rafael Giménez Siles, quien impulsó la revista Romance, en la que el tabarés tradujo a Walt Whitman, o fotografías de Nancy Cunard, una rica heredera de las compañías navieras que respaldó la causa de los republicanos, se enlazan con artículos de la revista Estampa, en la que el burgalés Eduardo de Ontañón colaboró, y con una serie de maletas, que simbolizan las que utilizaron los exiliados, que contienen libros de distintos autores, como Galdós, el propio León Felipe o Lorca, que testimonian la labor de difusión de la cultura española realizada desde la colección Mirto, de Pleamar, impulsada por Rafael Alberti y María Teresa León, y la editorial Séneca, liderada por José Bergamín.

Una grabación en la que León Felipe lee «Antología rota» conduce sonoramente al espacio consagrado a la figura poeta zamorano que acoge la mesa en la que escribía, sus gafas y su sillón así como manuscritos de obras sueltas, confeccionados con tinta verde, que permiten «ver su modo de escribir y sentir». Una serie de dibujos, como uno de Elvira Gascón en el que aparecen Felipe con Shakespeare y varios firmados por Alberti, se combinan con libros en los que el poeta realiza anotaciones, con varios retratos del escritor o con grabados de Guinovart. Mención especial merece las misivas que le enviaron Vicente Alexandre, José Bergamín, Francisco Rabal o Gabriel Celaya y la correspondencia que el tabarés mantuvo con su hermana Salud, «que se quedó en España». «Son letras que conmueven», enfatiza Santonja.

La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 12 de diciembre en el claustro del Colegio Universitario.

- Por el ahorro.
- Por el excelente servicio técnico.

Búscanos en Facebook

facebook



La Opinión de Zamora

Me gusta

A 594 personas les gusta **La Opinión de Zamora**.



David



Cubix



Maribel



Beatriz



Jaime



Jose Ramón



Ovidio



Tere



Jose



Félix



Plug-in social de Facebook

fotodenuncias



Suscribase a la edición en papel

La Opinión
El Correo de Zamora



ibercoches.es

iberpisos.es

Marca:

Todas

Modelo:

Provincia:

Zamora

Buscar Coches

FELICITA A TRAVÉS DE LAOPINIONDEZAMORA.ES