

## El Palau de la Música acoge un recital lírico para la pila de San Vicente

El Palau de la Música acogerá este sábado a las 19.30 horas, en la Sala Rodrigo, un recital lírico de la prestigiosa soprano Silvia Schwartz a beneficio de la restauración de la pila bautismal de San Vicente de la Catedral de Valencia.

**DIARIOCRÍTICO COMUNITAT VALENCIANA** - Viernes 23 de abril de 2010 a las 20:29 h.

La cantante lírica, que estará acompañada por el pianista Simon Lepper, interpretará diversas arias de ópera y zarzuela, como 'Guinse al fin Deh vieni non tardar' de Le nozze di Figaro de Mozart, 'Ma rendi pur contento' de I Capuleti i Monteschi de Vincenzo Bellini o 'Una voce poco fa' de Il Barbiere di Siviglia de Rossini.

Además, en la segunda parte cantará algunas obras de repertorio español, como 'Carceleras' de Las hijas de Zebedeo de Ruperto Chapí o 'Seis canciones castellanas', de Jesús Guridi.

La Asociación Pila Bautismal San Vicente Ferrer es un colectivo de carácter religioso cuya finalidad es la promoción del culto y devoción a San Vicente Ferrer. Entre otras acciones, se encarga cada año de recordar el bautizo de San Vicente.

Según indicaron las mismas fuentes, quienes quieran colaborar con esta entidad pueden adquirir sus entradas en las taquillas del Palau y a través de Servientrada, a un precio de 30 euros.

Silvia Schwartz comenzó en Londres sus estudios de piano y canto hasta que a los 15 años se trasladó a Madrid con su familia. Comenzó sus actuaciones en España en los Festivales de Úbeda y Linares, con la Capilla Real de Madrid, donde actuó además en la 'Flauta Mágica' dirigida por Sir Collin Davis y a las órdenes de Claudio Abbado en el Festival de Edinburgo.

Debutó en el Teatro de la Scala de Milán en 2005 en el papel de Zerlina del 'Don Giovanni' en una coproducción con la Deutsche Staatsoper Berlin dirigida por Gustavo Dudamel. Además, actuó en un concierto especial de conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Mozart con Thomas Quasthoff.

Entre sus últimos proyectos, figura su reaparición con la Munich State Opera en el 'Werther' de Jules Massenet y la interpretación junto a Sting y Elvis Costello de la obra 'Welcome to the Voice' en el Teatro Chatelet de París, además de haber cantado en 'Las Bodas de Fígaro' de Mozart bajo la dirección de Daniel Barenboim en Berlín.